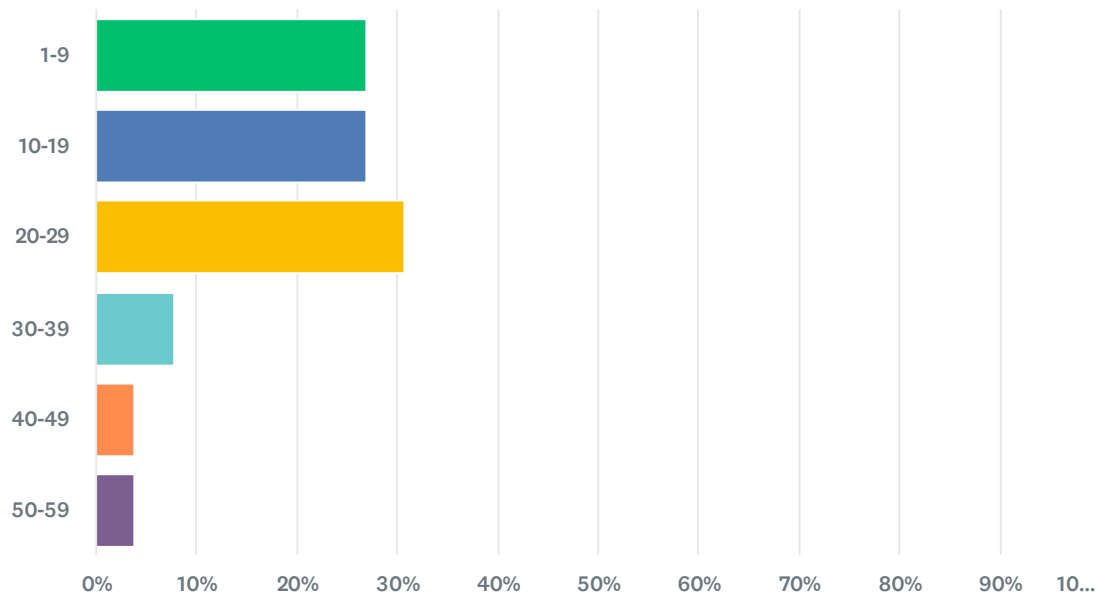


Q1 Hvor mange pianoelever har du?

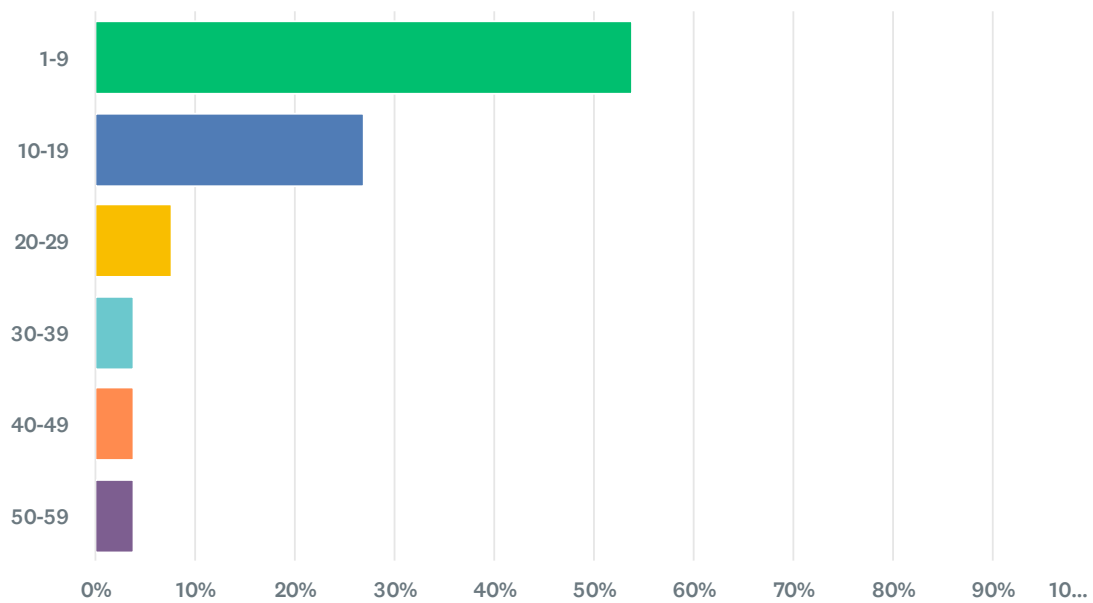
Answered: 26 Skipped: 0



Answer Choices	Percentage	Responses
● 1-9	26.92%	7
● 10-19	26.92%	7
● 20-29	30.77%	8
● 30-39	7.69%	2
● 40-49	3.85%	1
● 50-59	3.85%	1
Total		26

Q2 Hvor stor andel av elevene dine øver på et digitalpiano hjemme?

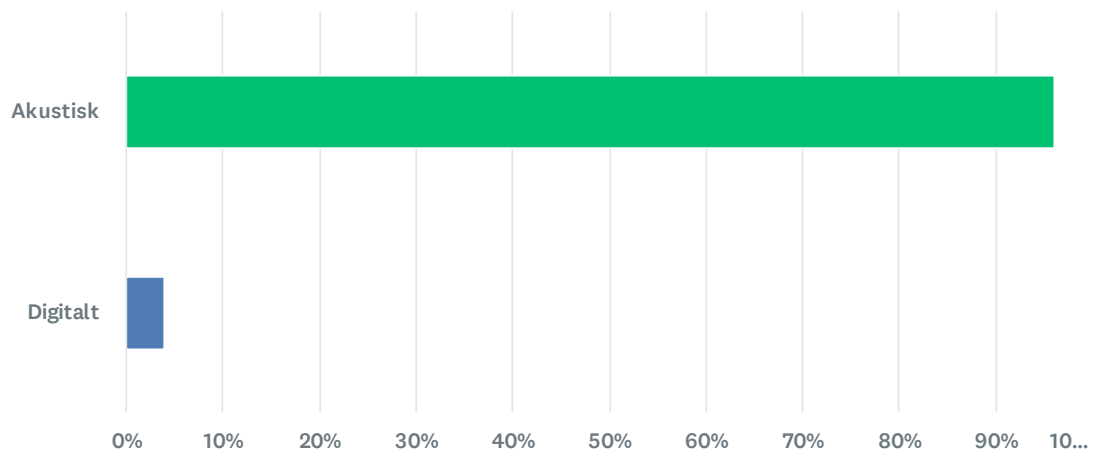
Answered: 26 Skipped: 0



Answer Choices	Percentage	Responses
● 1-9	53.85%	14
● 10-19	26.92%	7
● 20-29	7.69%	2
● 30-39	3.85%	1
● 40-49	3.85%	1
● 50-59	3.85%	1
Total		26

Q3 Brukes det akustisk eller digitalt piano i undervisningen?

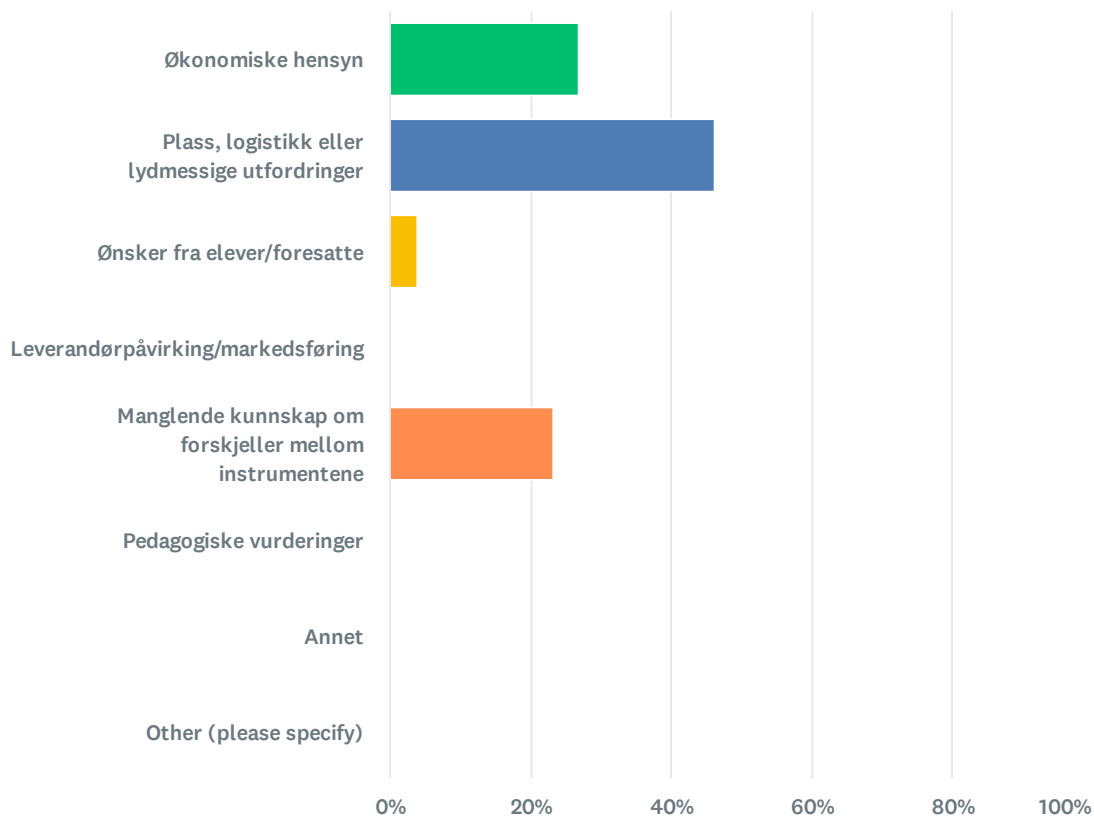
Answered: 26 Skipped: 0



Answer Choices	Percentage	Responses
● Akustisk	96.15%	25
● Digitalt	3.85%	1
Total		26

Q4 Hvis elever bruker digitalpiano, hva opplever du er årsaken til dette?

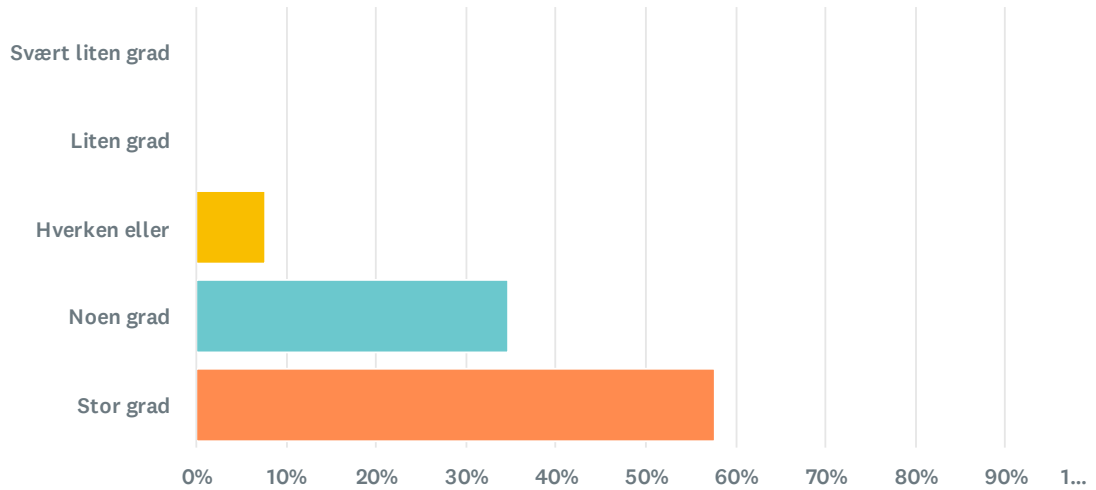
Answered: 26 Skipped: 0



Answer Choices	Percentage	Responses
● Økonomiske hensyn	26.92%	7
● Plass, logistikk eller lydmessige utfordringer	46.15%	12
● Ønsker fra elever/foresatte	3.85%	1
● Leverandørpåvirking/markedsføring	0%	0
● Manglende kunnskap om forskjeller mellom instrumentene	23.08%	6
● Pedagogiske vurderinger	0%	0
● Annet	0%	0
● Other (please specify) Show responses	0%	0
Total		26

Q5 I hvilken grad opplever du at valg av instrument påvirker musikalsk og teknisk progresjon samt helhetlig motivasjon for å spille piano?

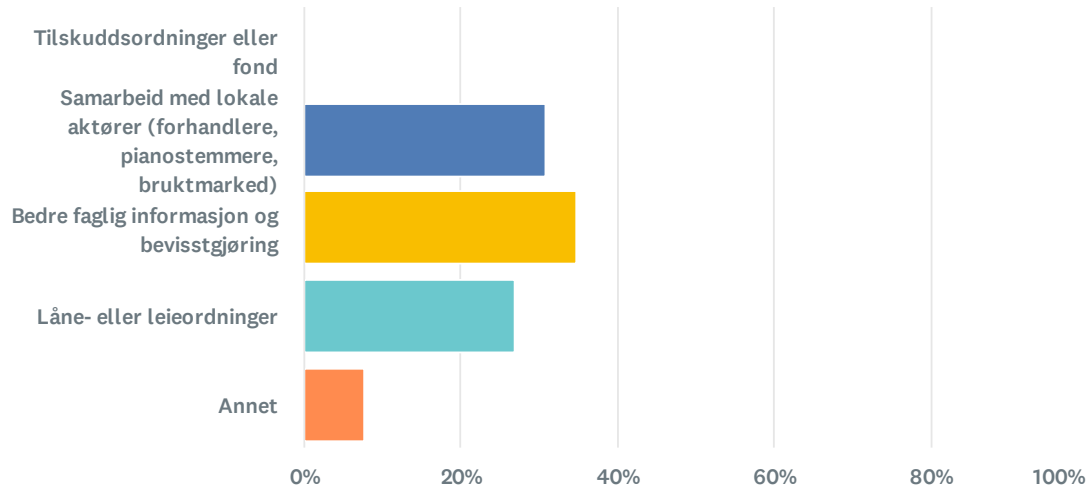
Answered: 26 Skipped: 0



Answer Choices	Percentage	Responses
● Svært liten grad	0%	0
● Liten grad	0%	0
● Hverken eller	7.69%	2
● Noen grad	34.62%	9
● Stor grad	57.69%	15
Total		26

Q6 Hvilke tiltak eller ressurser mener du er viktigst for å muliggjøre større satsing på akustiske pianoer? (flere valg mulig)

Answered: 26 Skipped: 0



Answer Choices	Percentage	Responses
● Tilskuddsordninger eller fond	0%	0
● Samarbeid med lokale aktører (forhandlere, pianostemmere, bruktmarked)	30.77%	8
● Bedre faglig informasjon og bevisstgjøring	34.62%	9
● Låne- eller leieordninger	26.92%	7
● Annet	7.69%	2
Total		26